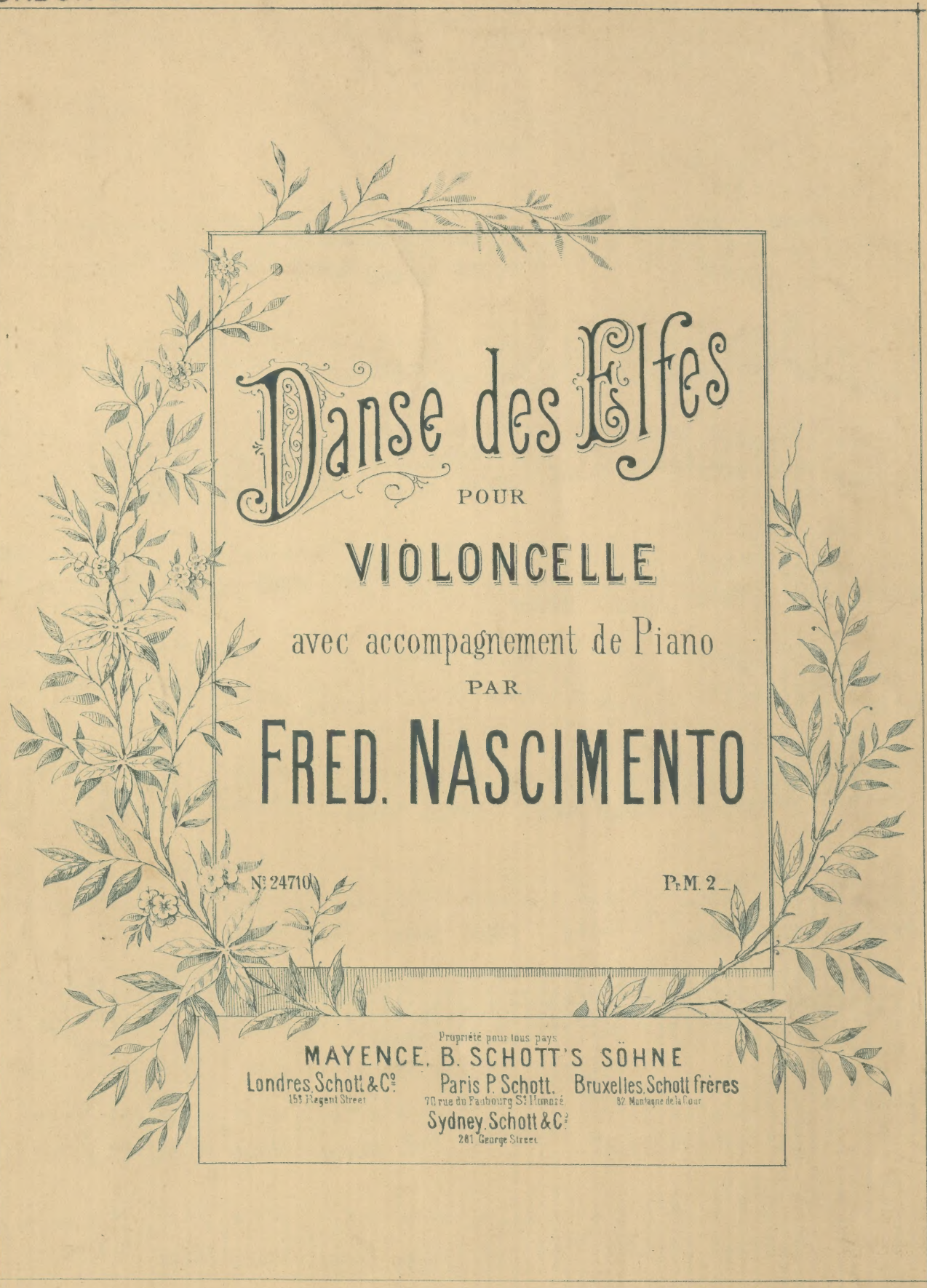


rema 23520(1)

la

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
LIBRARY
PRINCE CONSORT ROAD
LONDON S.W.7



Danse des Elfes
POUR
VIOLONCELLE
avec accompagnement de Piano
PAR
FRED. NASCIMENTO

N^o 24710 P.M. 2

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & C^o 155 Regent Street
Paris P. Schott. 70 rue du Faubourg St. Honoré
Sydney, Schott & C^o 261 George Street
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour

DANSE DES ELFES.

FRED. NASCIMENTO.

VOLONCELLO.

Allegro vivo.

Allegro vivo.

sautille

mf

p

2^a C.

VIOLONCELLO.

3

The musical score for Violoncello consists of 13 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. Dynamics include *p* (piano) and *ppp* (pianissimo). The score concludes with the instruction *pizz.* (pizzicato) and *ppp*.

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

Op.		M. Pf.
1.	Fantaisie sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3 25
2.	Souvenir de Spa, Fantaisie. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor	4 25 3 50
3.	Comte Ory, Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2 ^d Violoncelle obl. . .	4 25
4.	Le Désir, Valse de Schubert, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 8 50
5.	Concerto (en Si mineur). Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	6 25 11 50
6.	Le Barbier de Séville, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor Avec accomp. d'Orchestre	4 75 4 75 10 50
7.	Andante cantabile et Rondo à la Mazurka. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 6 25
8.	Fantaisie caractéristique sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor Avec accomp. d'Orchestre	4 25 4 75 8 50
9.	Le Carnaval de Venise, Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor Avec accomp. d'Orchestre	4 25 4 75 9 50
10.	Souvenir de la Suisse, Caprice. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor	4 25 3 50
11.	6 Caprices. Avec accomp. d'un 2 ^d Violoncelle ad lib. En deux Suites,	4 75
—	Caprice Nr. 2 séparément p accomp. de Piano par <i>Lou</i>	
12.	Lestocq, Grande Fantaisie. Avec accomp. . Avec accomp. . Avec accomp.	
13.	Fantaisie sur 2 Airs russes Avec accomp. . Avec accomp. .	
14.	Morceau de Concert. Avec accomp. Avec accomp. Avec accomp.	

Op.		M. Pf.
15.	Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	3 50 7 25
16.	La Fille du Régiment, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. de Quatuor Avec accomp. d'Orchestre	4 25 3 50 7 25
17.	Carafa. O cara memoria, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 8 50
18.	Concerto militaire. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	6 25 11 50
19.	La Noce de Cracovie, grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 10 50
20.	Souvenir de Bade, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 9 50
21.	Souvenir de Czernowitz. Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3 25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 50
	Souvenirs élégiaques de A. Bessems, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3 50
	Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .	1 25
	2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2 —
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 25
	La Veillée, Pastorale de B. Damcke, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1 75



The Royal College of Music

LIBRARY

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
 Londres Schott & Co. Paris Maison Schott. Bruxelles Schott frères.
 159 Regent Street. 82 Montagne de la Cour

Sydney Schott & Co.
 281 George Street

mes :	
Lévy, deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 25 7 50
Mayrac, Duo sur une mélodie pour Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5 50
Huguenots, Fantaisie. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	4 — 7 25
Opéra national Hollandais, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano . Avec accomp. d'Orchestre	3 25 7 —